

EL PARAÍSO de los CERROS ORIENTALES

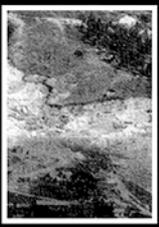






1947

Cerro El Cable

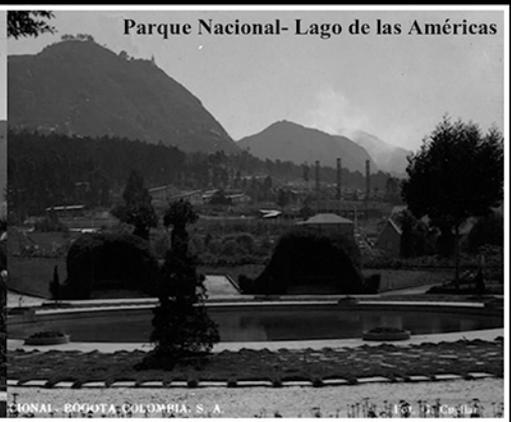
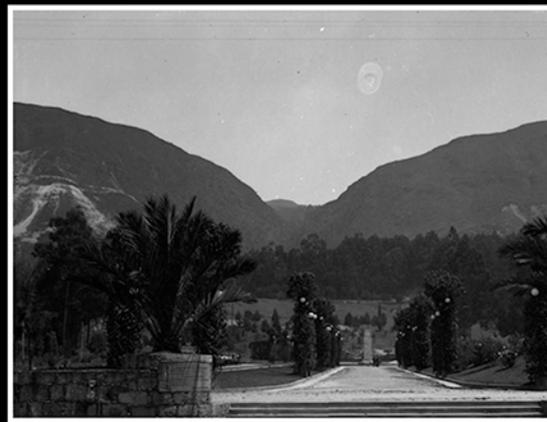


Av. Caracas

Iglesia-Barrio Santa Teresita

Calle 45

Rio Arzobispo



Parque Nacional- Lago de las Américas

Antigua cantera



Nuestros cerros orientales fueron durante décadas zonas de explotación maderera y minera, labores que transformaron totalmente su geografía y ecosistema originales. El cerro El Cable, situado hacia el nororiente del Parque Nacional, recibió tal nombre por las góndolas que se deslizaban por cables bajando carbón de la montaña. En su ladera norte se extraía el barro colorado que alimentó las primeras fábricas de ladrillo de la capital, y en la falda sur estaban las canteras de piedra y arena de la familia Ferré de Catalá. Estas surtían una central de mezclas de Cementos Samper, situada donde hoy en día se emplaza la Universidad Javeriana. La montaña proveyó entonces lo necesario para expandir la ciudad hacia Teusaquillo y Chapinero, pues en aquel entonces llegaba hasta la Penitenciaría Central de Cundinamarca, actualmente el Museo Nacional. El crecimiento de la urbe conllevó a su vez al cierre de las canteras; que se han ido desplazando continuamente hacia los márgenes de Bogotá conforme ésta crece. Los Ferré de Catalá lotearon su parte de la montaña entre sus antiguos trabajadores y los de la central de mezclas, y así fue cómo surgió El Paraíso.



TELEFONOS:
NOTARIO 340-308
SECRETARIA 429-313

CARRERA 9a. No. 13-72
PASAJE MEDINA
INTERIORES 2 y 3
BOGOTA

12290

9 MAR 1948

DESPUES DE UNA VIDA ENTERA
TRABAJANDO EN LA MONTANA NOS
DIERON UN PEDACITO
DE TIERRA



Escritura Nro. 6022.

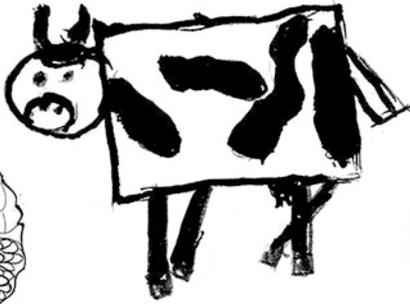
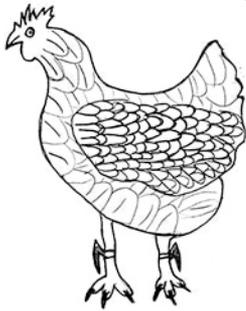
Es fiel y segunda (2a.)

OFICINA DE REGISTRO DEL CIRCUITO
Bogotá, 9 MAR 1948

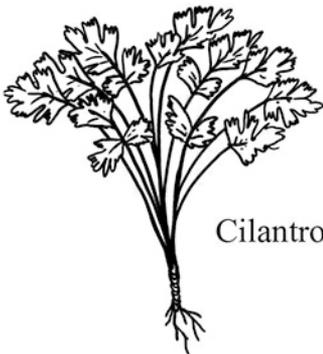
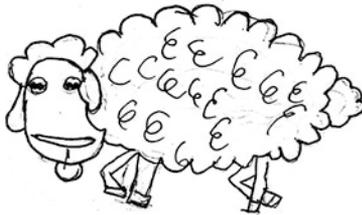
Matriculada 139
Número 17914A
Derechos \$

OFICINA DE REGISTRO DEL CIRCUITO
Bogotá, 9 MAR 1948
Matriculada 170
Página 170 Tomo 377
Derechos \$ 100

NOTARIA NOVENA DE BOGOTA
Carlos A. Gámez G.



Cubios



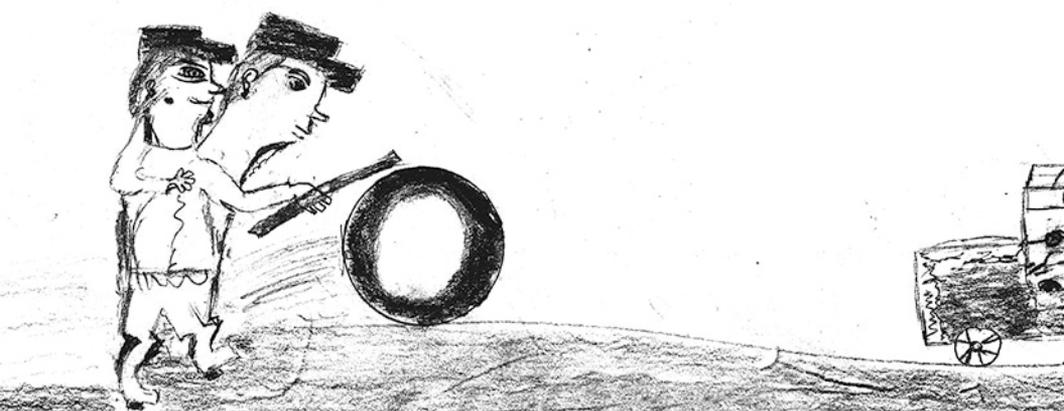
Cilantro



Juegos Tradicionales



Vara de Premios ó Palo Ensebado

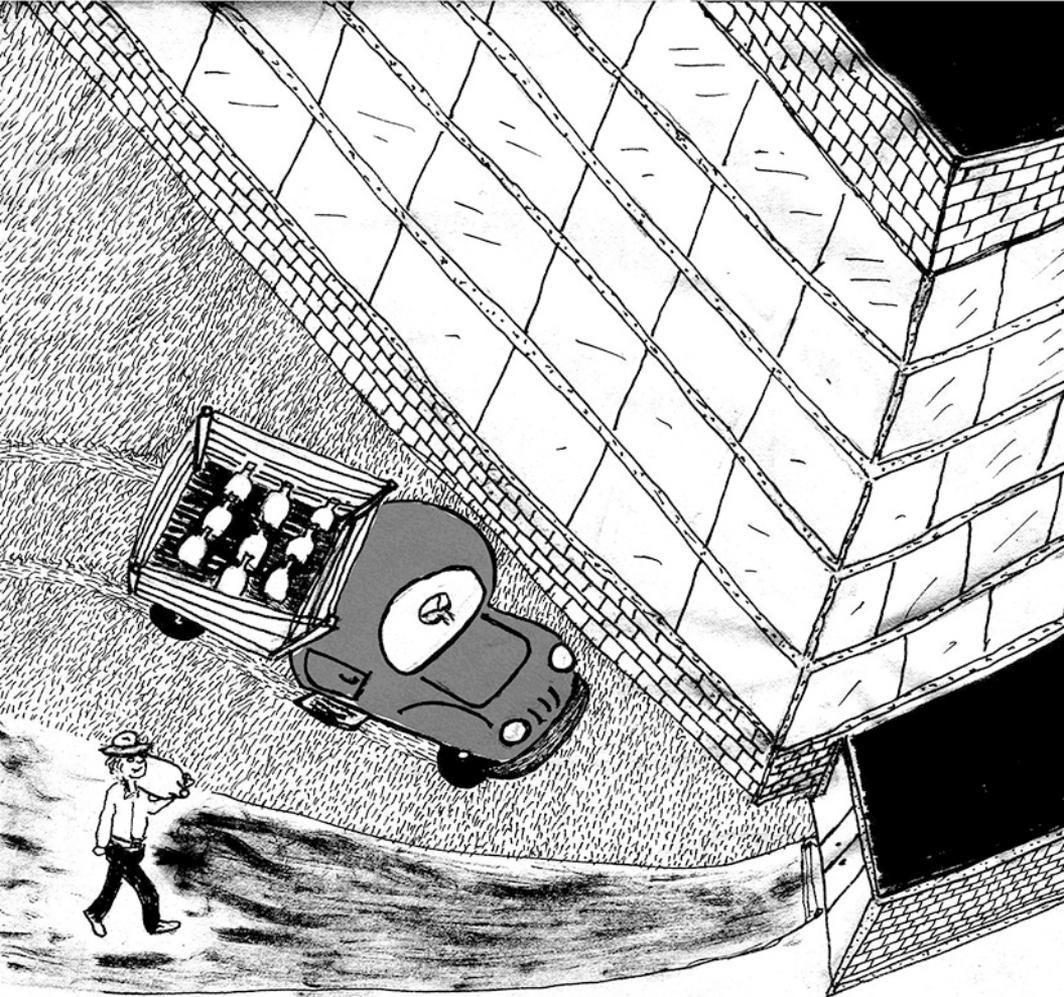


Palo Rueda ó Carrera de Aros



Los habitantes de las escarpadas laderas de los cerros estaban lejos de las comodidades de la ciudad, que comenzaba en la Calle Real o carrera séptima, así que el acceso a necesidades básicas como el agua era dificultoso. Pequeñas fuentes se encontraban aquí y allá, pero había que ir a buscarla y transportarla. Una de ellas era la cañada de El Chulo o “El agua de El Paraíso”, como la llamaban los bogotanos de entonces por su pureza y buen sabor. Esta pequeña fuente de agua se canalizo hacia un pilón, y posteriormente se construyeron los lavaderos comunitarios que facilitaron las labores del hogar. El agua restante llenaba un enorme tanque de agua que alguna vez surtió partes de Teusaquillo, como el barrio Santa Teresita, y la fábrica de Bavaria, cuando esta quedaba al frente del actual Museo Nacional. Hoy en día esta estructura es conocida como “El Tropihueco”.





Carlos Daza actualmente camina apoyado en dos bastones y carga con el peso de casi 100 años, pero toda su vida la pasó vendiendo agua del Paraiso en los barrios del norte de Bogotá.



borrachero



sábila

ruda

Las Peninas

Manuel V.

COTA 2700

1962

Absalón Acero y Marceliano Ruiz

Es muy duro cargar la ropa loma arriba y loma abajo para lavarla...



¿Y la empresa de acueducto no podría solucionarnos algo?

Debemos buscar una fuente de agua más grande...

Entonces debemos solicitarle el servicio a la empresa de acueducto...

Pasamos mucho trabajo cargando el agua desde los lavaderos...



Asamblea de la junta de mejoras

En las oficinas del acueducto...

ACUEDUCTO



La empresa no está autorizada para instalar agua en lugares como ese. Además por encima de los 2700 metros es imposible construir un acueducto.



La comunidad decide solucionar el problema por si misma

¡Ojalá no nos pase nada por esos riscos...!



Salen a explorar el curso del Rio Arzobispo

Luego de pasar por despeñaderos casi inaccesibles encuentran un lugar apropiado...



La comunidad reunida decide construir el acueducto por cuenta propia

Niños y adultos trabajan a la par...

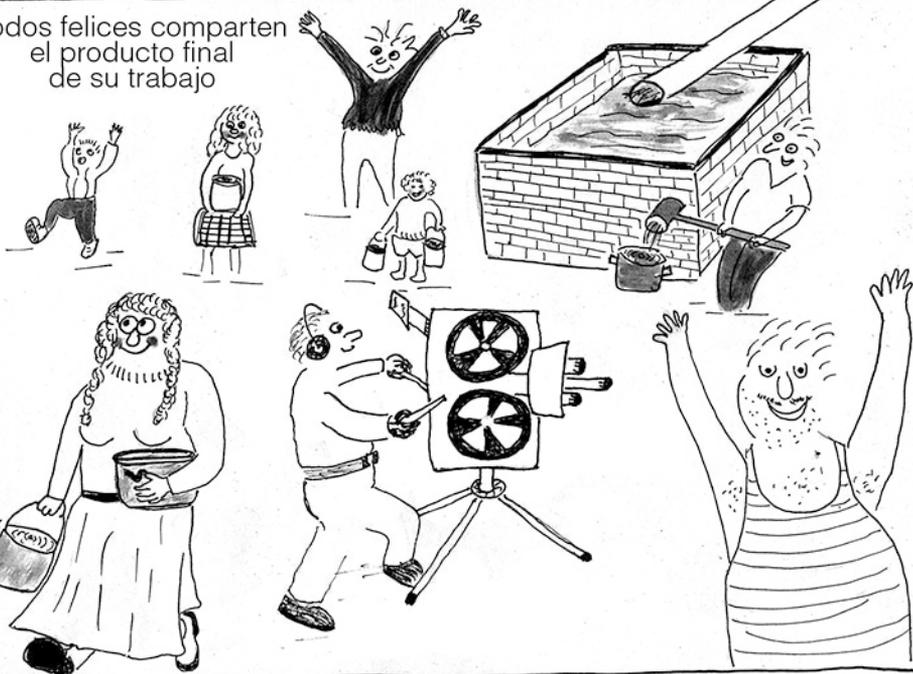


Se canaliza el agua del Rio Arzobispo a depósitos comunales

La embajada de Estados Unidos, sorprendida por el tesón y la determinación de la comunidad, decide apoyar el proyecto con ingeniería, en el marco de la Alianza para el Progreso, y se empeña en retratarlo al considerar que estaba ante un hecho histórico.



Todos felices comparten
el producto final
de su trabajo



(Todo el proceso fué filmado para el Documental Cota 2700; El tesón de la gente pudo sobrepasar el supuesto límite infranquiable.)

Fiesta del espíritu cívico hubo ayer en "El Paraíso"

El 16 de abril de 1967
se inaugura oficialmente
el acueducto de El Paraíso





*“La Geografía es la Historia en el Espacio, lo mismo que
la Historia es la Geografía en el Tiempo”*

- Elisée Reclus



La 'Avenida de los Serruchos'?

6 de mayo 1973

Por Enrique Santos Calderón



El gobierno ha dicho que la "remodelación" de la zona oriental beneficiará a sus actuales habitantes. Pero está demostrado que todo proyecto urbanístico de esta índole trae consigo el desalojo de los grupos de más bajos ingresos. El suelo urbano sube rápidamente de precio y el aumento en los valores y rentas de la tierra, sumado a la presión voraz de las compañías constructoras por apoderarse de estos terrenos, significan la expulsión irremediable de las clases populares que viven en el sector. Estos lanzamientos ya se están cumpliendo, gracias, entre otras, a la acción de compañías constructoras, "urbanizadoras" y lonjas de propiedad raíz. La contradicción entre el anuncio oficial de ayudar a estas familias y el desalojo que estas están sufriendo no podía ser más flagrante.

Todo lo anterior, hay mucho, más, conforma una agresión coordinada contra las clases proletarias de la zona oriental, a las que se busca expulsar hacia la periferia de la ciudad. Este fenómeno se observa no sólo en Bogotá, sino en otras ciudades, donde se adelantan planes de remodelación ur-

baná. Parece parte de una estrategia nacional para sacar al pueblo del centro de las ciudades y entregar un suelo urbano estratégico a la clase dominante.

Dentro del proceso que vive el país de acentuación del monopolio sobre la tierra —a nivel urbano y rural— el pueblo es, obviamente, la víctima central. Primero, ahogado por la presión del latifundio y por la violencia física y económica, el campesino es obligado a abandonar su parcela, que cae en manos del terrateniente. Se traslada a la ciudad, de donde es expulsado de nuevo cuando el suelo donde vive, valorizado por su trabajo y su presencia, es entregado a los terratenientes urbanos gracias a los planes de "modernización" de las ciudades.

El urbanismo tipo Avenida de los Cerros esconde, tras su fachada de rehabilitación y progreso, un claro contenido de clase, que intensifica la segregación social de la ciudad. Pero al pueblo bogotano ya no se le descreta con tanta facilidad. La masiva protesta popular durante la reciente inauguración del coliseo cubierto demuestra que a la gente ya no se la maneja con pan y circo.

En 1971 bajo la presidencia del conservador Misael Pastrana Borrero y la alcaldía de Carlos Albán Holguín se proyecta la Avenida de los Cerros, una vía perimetral de 100 metros de anchura, seis carriles y dos calzadas, desde la Avenida Villavicencio en el sur hasta la calle 72 en el norte. El trazado amenazaba con borrar varios barrios en su trayecto y desplazar a los habitantes de los cerros al valorizar los territorios que ocupaban. De inmediato se crea la Unión de Comités Pro-Defensa de la Zona Oriental para evitar la expulsión de los barrios que con tanto esfuerzo y de modo autónomo sus habitantes habían formado. El gobierno del momento quería expulsar a esta población, pues veía con desconfianza estos asentamientos tan cerca de los centros económicos y de poder, pues estaba fresco el recuerdo de "El Bogotazo" y sus gentes estaban ligadas a la ANAPO (Alianza Nacional Popular), movimiento disidente del Frente Nacional que regía en el momento. La resistencia de años culmina en 1974 cuando los liberales Alfonso López Michelsen y Alfonso Palacio Rudas, "El Cofrade", quedan en la presidencia y la alcaldía, respectivamente, en gran parte gracias a su oposición al polémico proyecto. Finalmente, la Avenida de los Cerros queda reducida a las justas proporciones de la vía que hoy conocemos como la Circunvalar.

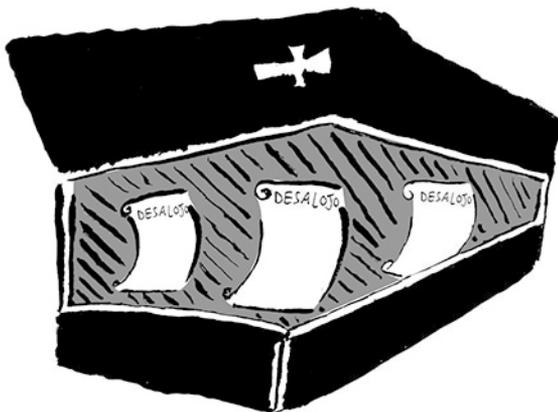
A la Avenida de los Cerros: barrios orientales

El desplazamiento
Después de recordar cómo con el esfuerzo de hombres, mujeres y niños el barrio "El Paraíso" logró construir su propio acueducto, escuela y centro de salud —en una acción comunitaria elogiada internacionalmente como el mejor ejemplo de esta actividad—, el representante de "Sucre" narró la forma como las gentes, aguantando hambre y sin ninguna ayuda, convirtieron los barrancos del barrio en caminos medio transitables en un trabajo que se ha desarrollado paulatinamente desde 1923, y los restantes expusieron sus respectivos problemas.

El delegado de "La Perseverancia" dijo tener pruebas que habían permitido a las gentes advertir el hecho de su necesario desplazamiento hacia otros sectores de la ciudad, y precisó que aun cuando algunas personas reconocían lo inencontrable de esta medida, exigían un trato justo por parte de las autoridades cuando esto ocurriera, coincidiendo así con las manifestaciones de los delegados asistentes a la reunión.

"Estamos desilusionados"

La junta de acción comunal del barrio "El Paraíso", que ha luchado infatigablemente por más de 15 años en busca del bienestar de las numerosas familias residentes allí, dijo que hoy las gentes se hallan desilusionadas por temor de que las obras realizadas sin ninguna ayuda les sean desconocidas al construirse la avenida, y lamentaron que el Departamento Administrativo de Acción Comunal no esté hoy en capacidad de hacer nada por ellos.



Los habitantes de los cerros, unidos desde Juan XXIII y Bosque Calderón, en Chapinero, hasta Villa Javier, en San Cristóbal, deciden enterrar la Avenida simbólicamente al depositar en un ataúd las cartas de compra obligatoria y desalojo que les había enviado el distrito y entregárselo a la entidad encargada, luego de una multitudinaria marcha.

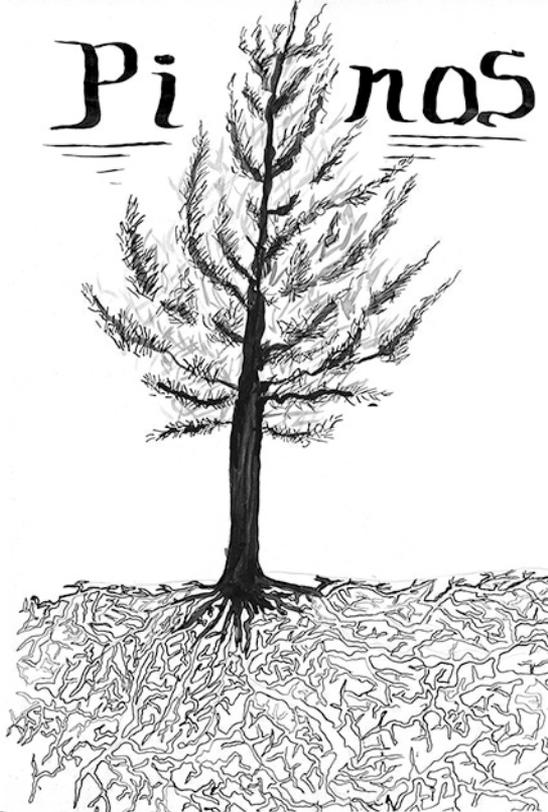
El Parque Nacional y La Ciudad de Hierro



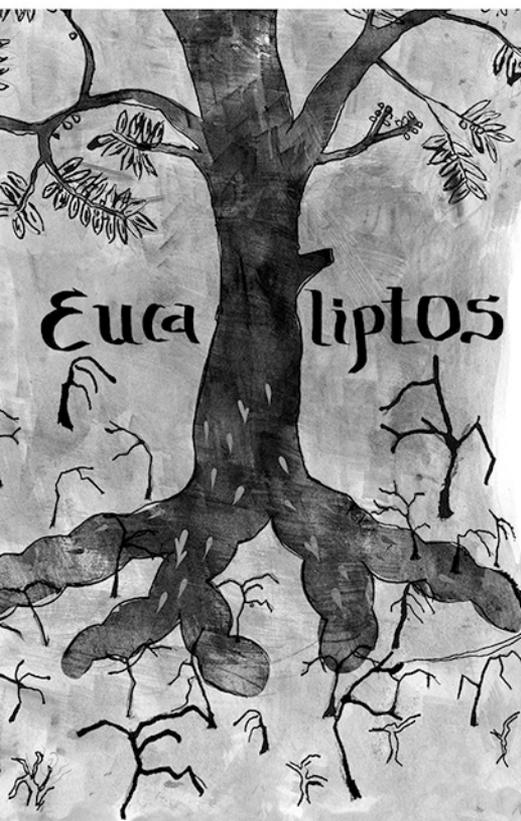
La vida de los habitantes de El Paraíso siempre ha estado ligada al Parque Nacional. El primer parque mecánico de la ciudad estuvo situado en el costado nororiental de éste; la Ciudad De Hierro evoca buenos y melancólicos recuerdos.

Ya desde tiempos de la colonia el ecosistema nativo de los cerros, el bosque alto andino, había sido destruido; la extracción de madera para la construcción de Santa Fe, la búsqueda de guacas y pagamentos que los muiscas enterraban bajo los árboles, y la destrucción de sus sitios de culto ubicados en los bosques los mermaron progresivamente.

Pinos



Y las espinas
acidificaron tanto
el suelo, que nada
más creció.



Y los eucaliptos tuvieron
tanta sed, que
se tomaron toda
el agua de la
Montaña.

Desde antes del cierre de las canteras sus propietarios habían ordenado la siembra de pinos y eucaliptos, pensando en su potencial maderable más que en un tema ecológico. Posteriormente, en los años 70, el distrito los siembra masivamente para reforestar, sin tener en cuenta el daño que las especies foráneas pueden causar en ecosistemas de los que no son originarios.

*Milagrosamente, en el borde de las quebradas
aún se conservan relictos de bosque nativo, como el de
la cuenca alta del río Arzobispo.*



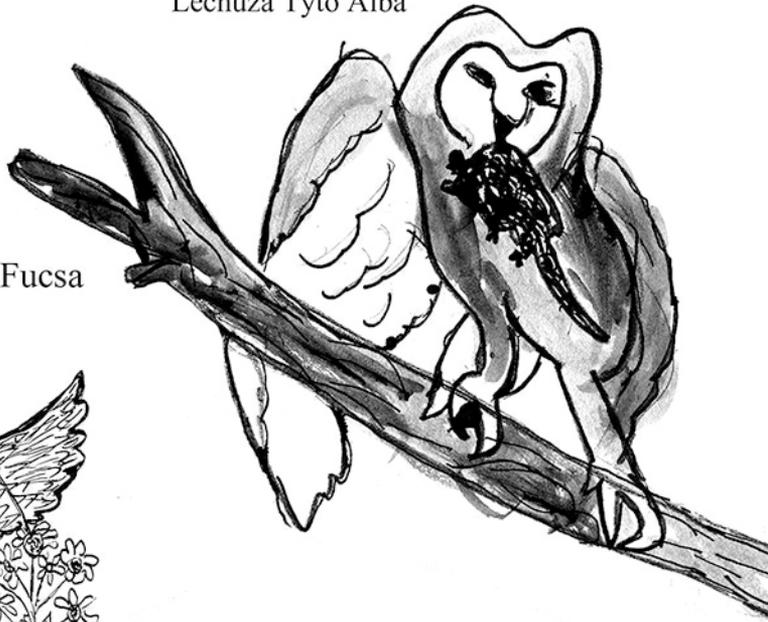
Eucaliptaras



Desde hace décadas estas laboriosas mujeres permiten perfumar los hogares y diversos locales de la ciudad, prestando además un servicio ecológico, al controlar los retoños de eucalipto, tal y como los koalas hacen en Australia, de donde estos árboles son originarios.



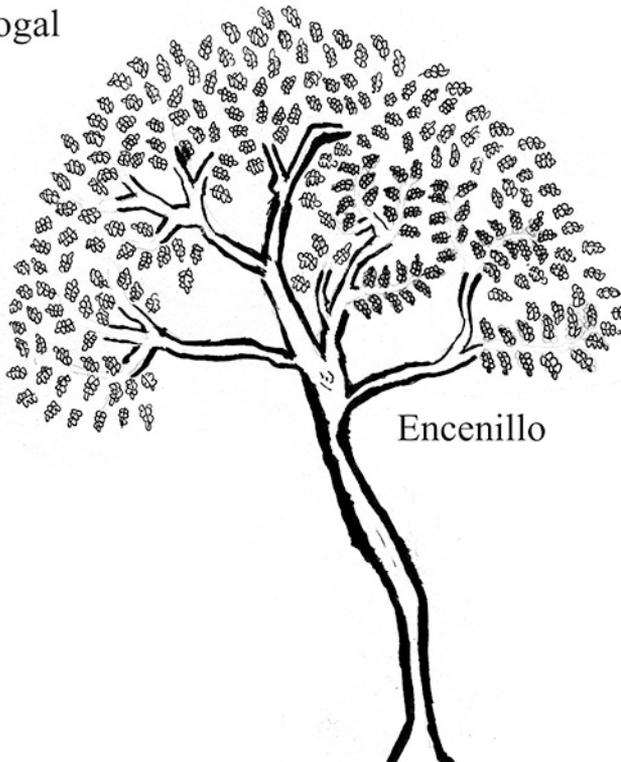
Lechuza Tyto Alba



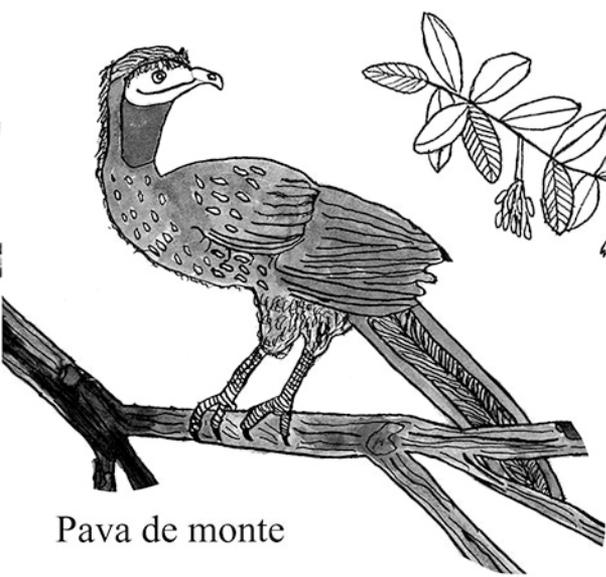
Colibrí Florisuga Fucsa



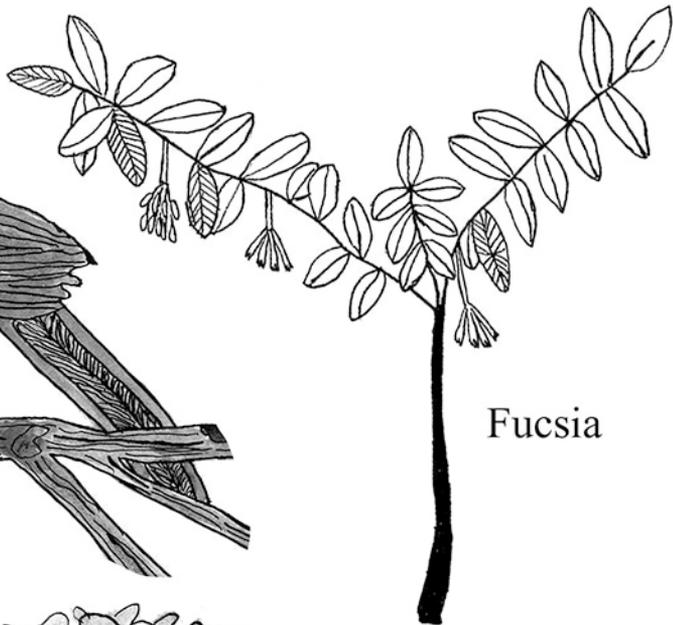
Nogal



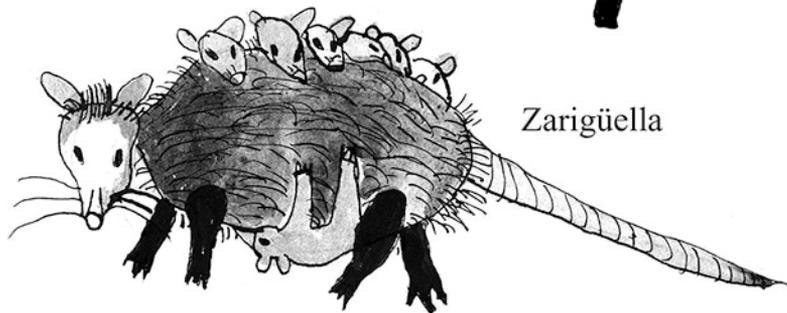
Encenillo



Pava de monte



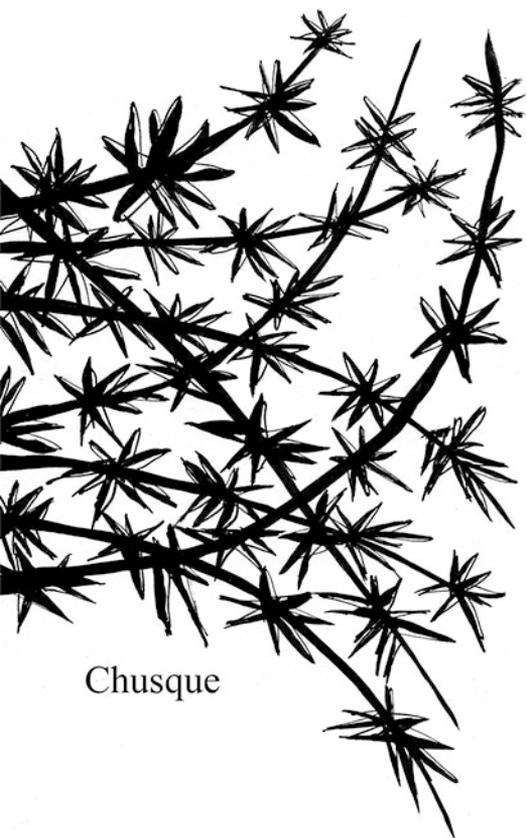
Fucsia



Zarigüella

Cucharo





Chusque



Gavián

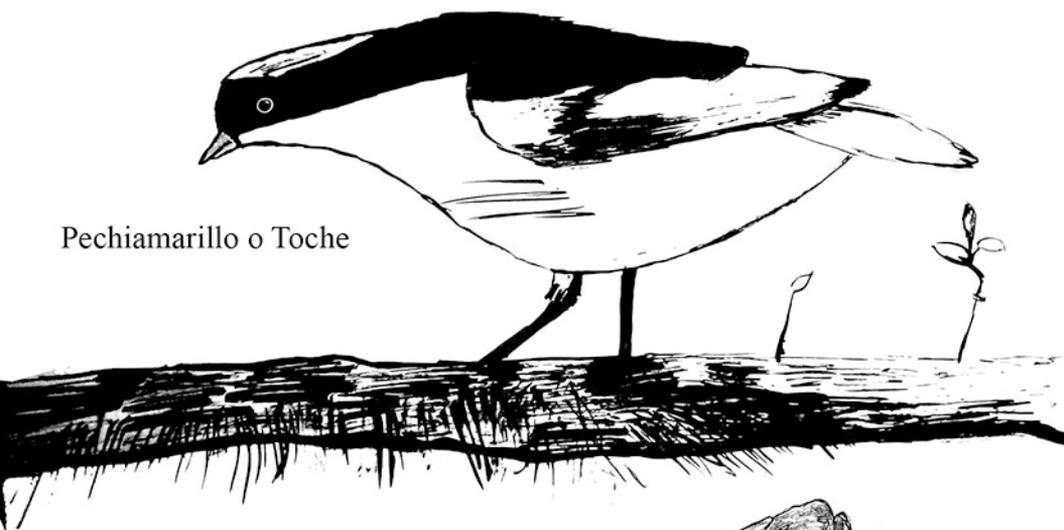


Comadreja

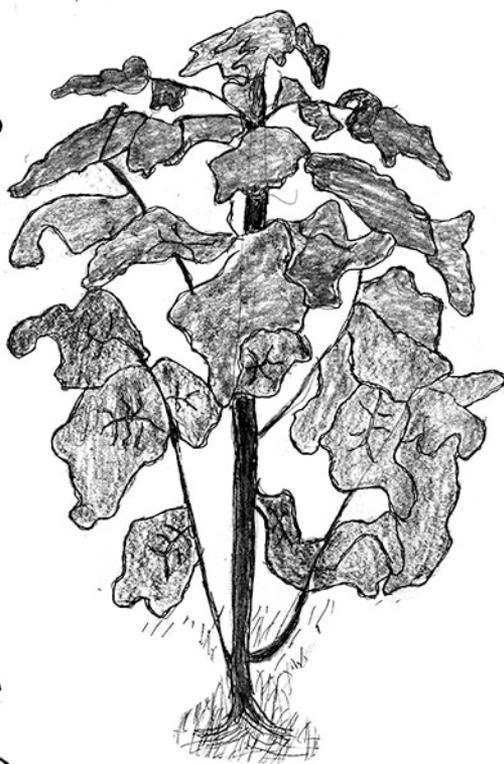


Pegamosco

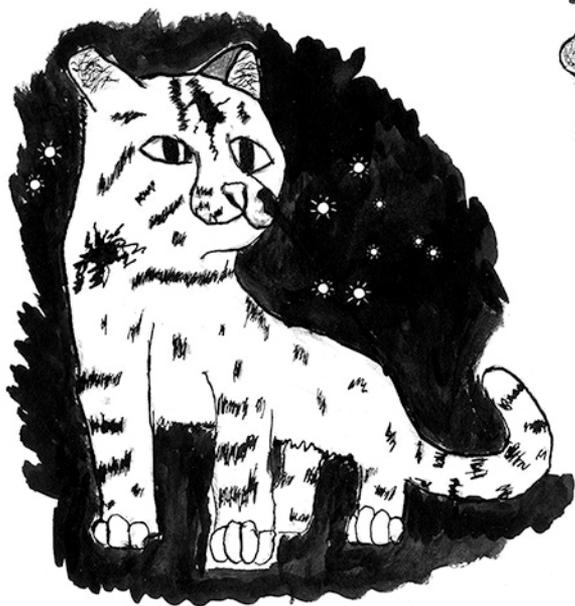
Pechiamarillo o Toche



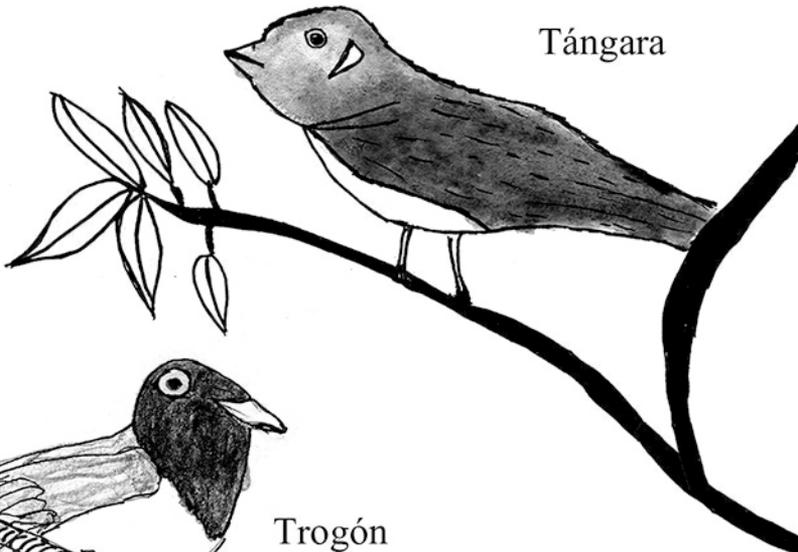
Arboloco



Tigrillo



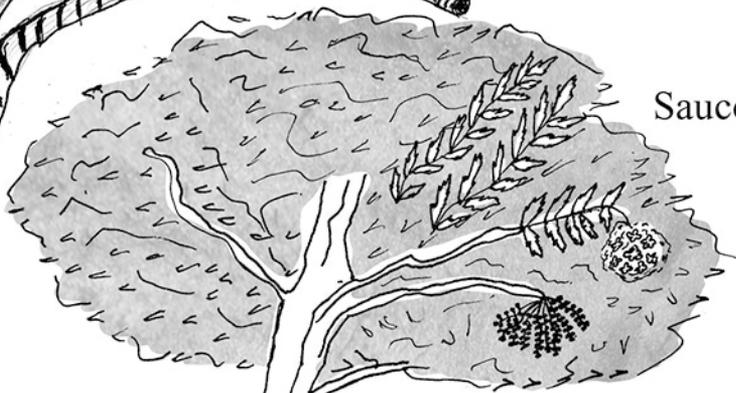
Tángara



Trogón

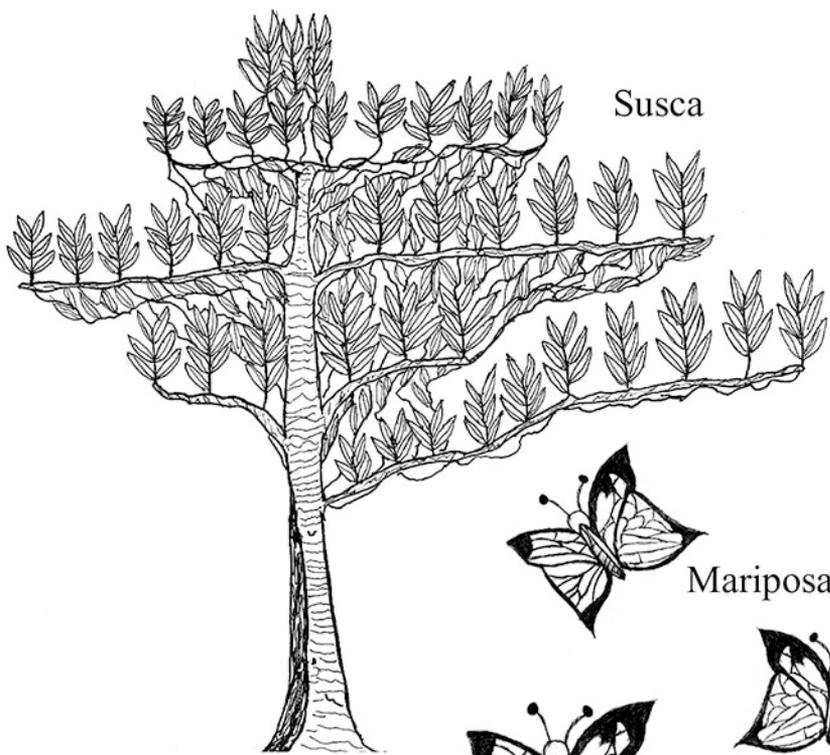


Sauco

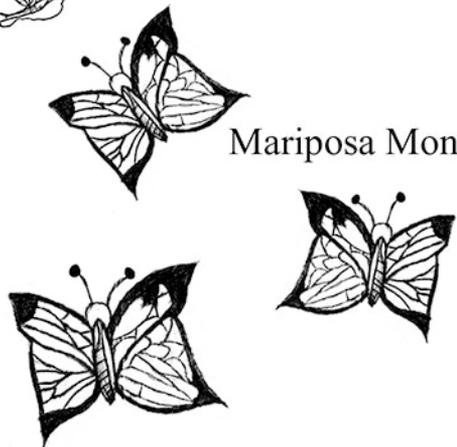


Frailejón





Susca



Mariposa Monarca



Serpiente Sabanera



“Bichofué”



Hoy en día han surgido nuevos desafíos: la conservación y la restauración de la reserva ambiental que nos rodea, y el manejo del acceso público a los Cerros Orientales, de los que somos parte; debemos apersonarnos de éste asunto, o de lo contrario, aquello que podría beneficiarnos nos perjudicaría de hacerse a nuestras espaldas. El mundo está en constante cambio y las transformaciones son inevitables, podemos, eso sí, timonearlas, pues es claro que ya se están dando...





Esta Publicación es el resultado de la beca de creación para “los territorios prioritarios” de la *Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte* en la localidad de Chapinero. Es un trabajo conjunto, realizado por los participantes del proyecto *COHITEPA Conexión*: Antonio Jimenez, Isaías Lara, Ricardo Sánchez, Patricia de Rojas, María Eugenia Silva, Julia Montaña, Karina Bocanegra, María Paula Petro, Natalia Maya, Juliana Calvo, Daniela López, Esteban Sánchez, Andrea Acevedo, Andrés Felipe Aguilera, Karen Posada, María Luisa Mendez, Ana María Sánchez, Juan Pablo Sánchez, José Feliciano Acuña Cuervo, José Feliciano Acuña de Rojas, Erick Rommel Montaña.

El *Colectivo Histórico Territorial Paraíso Ambiental (COHITEPA)*, agradece el apoyo prestado por los diferentes entes que nos apoyaron en los recorridos de caracterización ambiental:

- Casa Taller Las Moyas www.facebook.com/CasaTallerLasMoyas/
- Coffee Gallery Art Las Delicias www.facebook.com/danilo.ochoa.18
- Fundación Cerros de Bogotá www.facebook.com/cerrosdebogota/

Así mismo, a las instituciones y fuentes que nos han servido de ayuda en este proceso:

- Biblioteca Luis Ángel Arango
- Universidad Nacional de Colombia
- Un siglo habitando los cerros: vidas y milagros de vecinos en el Cerro El Cable, Jairo Chaparro Valderrama, Bogotá, 1996.
- Bogotá: vuelo al pasado, Luis Carlos Colón Llamas, Villegas Editores, Bogotá, 2010.

Este fanzine va dirigido a todos los bogotanos, para que conozcan y valoren sus cerros orientales. Esta dedicado a todos los habitantes de los cerros, especialmente a los del barrio *El Paraíso-Chapinero*. Hacemos un reconocimiento a todos aquellos que mantienen vivo el espíritu de autogestión que ha caracterizado al barrio, y alentamos a los demás a encenderlo en sus corazones.

La administración del Acueducto Comunitario del barrio El Paraíso estuvo a cargo de la Junta de Acción Comunal, con la ayuda de vecinos de barrios aledaños como San Martín y Pardo Rubio, que también se beneficiaron de la obra. En 1972 la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá asumió su manejo, en medio de quejas por sobrecostos en las tarifas y negligencia de los funcionarios en el mantenimiento de la represa. En 1988 una máquina tuneladora gigantesca, conocida como "El topo", drena el manto freático de todas las quebradas de Chapinero mientras se construía un túnel desde el embalse de San Rafael hasta el Parque Nacional, buscando proveer agua hacia el naciente sector de Ciudad Bolívar. La reducción del flujo del Arzobispo hace inviable el acueducto y éste se clausura.

Actualmente, es posible encontrar todas las plantas y los animales que aparecen en esta publicación en nuestros Cerros Orientales. Aquellos que figuran en la portada son (en el sentido de las agujas del reloj): Rey del bosque, Curubo, Lehuza, Tuno esmeraldo, Ardilla, Bella Helena, Comadreja, Zari güella, Cucharo, Serpiente Sabanera, Llanten, Grillo, Helecho, Pegamosco, Copetón, Seta Lignícola, Amanita Muscaria, Pava de monte, Trompeto, Chusque, y Gavilán Maromero.

Edición y Diseño

Sergio Bravo Silva

Juan Diego Mejía

Talleristas

Ecología y Caracterización Ambiental: Sergio Bravo

Fotografía: Karina Bocanegra y Natalia Maya

Historia: Ricardo Sánchez

Escritura: José Feliciano Acuña de Rojas

Geografía Social: José Feliciano Acuña Cuervo y Patricia de Rojas

Autoedición, Comíc e Ilustración: Juan Diego Mejía y Adriana González

Medios y Difusión

Daniela López

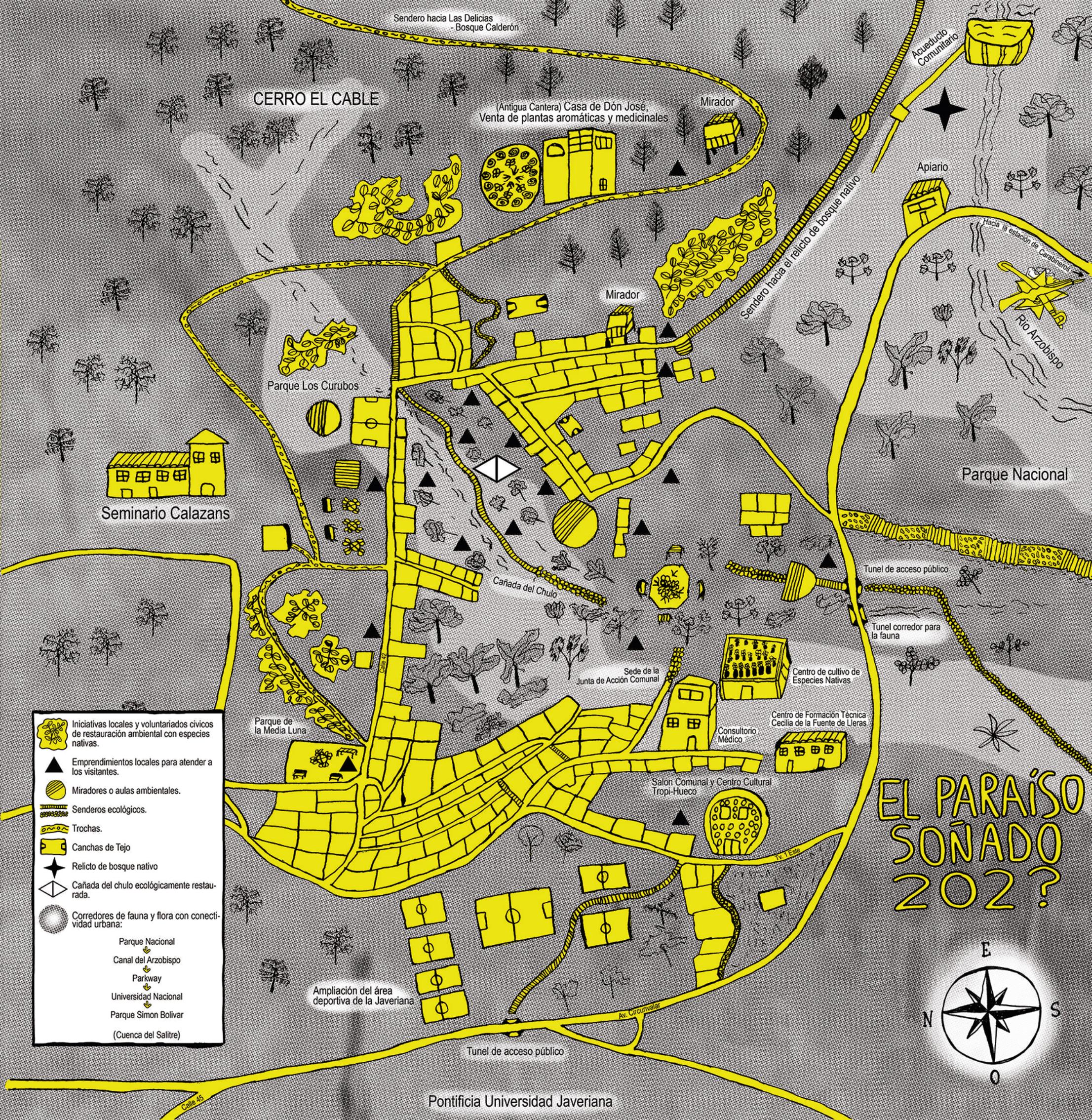
Contacto

elparaisodeloscerrosorientales@gmail.com

www.facebook.com/COHITEPA







Sendero hacia Las Delicias - Bosque Calderón

CERRO EL CABLE

(Antigua Cantera) Casa de Dón José. Venta de plantas aromáticas y medicinales

Mirador

Acueducto Comunitario

Apiario

Sendero hacia el relicto de bosque nativo

Hacia la estación de Caratunero

Río Arzobispo

Parque Nacional

Seminario Calazans

Parque Los Curubos

Mirador

Tunel de acceso público

Tunel corredor para la fauna

Cañada del Chulo

Sede de la Junta de Acción Comunal

Centro de cultivo de Especies Nativas

Parque de la Media Luna

Consultorio Médico

Centro de Formación Técnica Cecilia de la Fuente de Lleras

Salón Comunal y Centro Cultural Tropi-Hueco

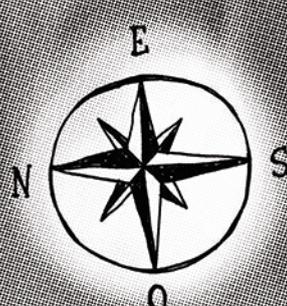
- Iniciativas locales y voluntariados cívicos de restauración ambiental con especies nativas.
 - Emprendimientos locales para atender a los visitantes.
 - Miradores o aulas ambientales.
 - Senderos ecológicos.
 - Trochas.
 - Canchas de Tejo
 - Relicto de bosque nativo
 - Cañada del chulo ecológicamente restaurada.
 - Corredores de fauna y flora con conectividad urbana:
- Parque Nacional
 ↓
 Canal del Arzobispo
 ↓
 Parkway
 ↓
 Universidad Nacional
 ↓
 Parque Simón Bolívar
 (Cuenca del Salitre)

Ampliación del área deportiva de la Javeriana

Tunel de acceso público

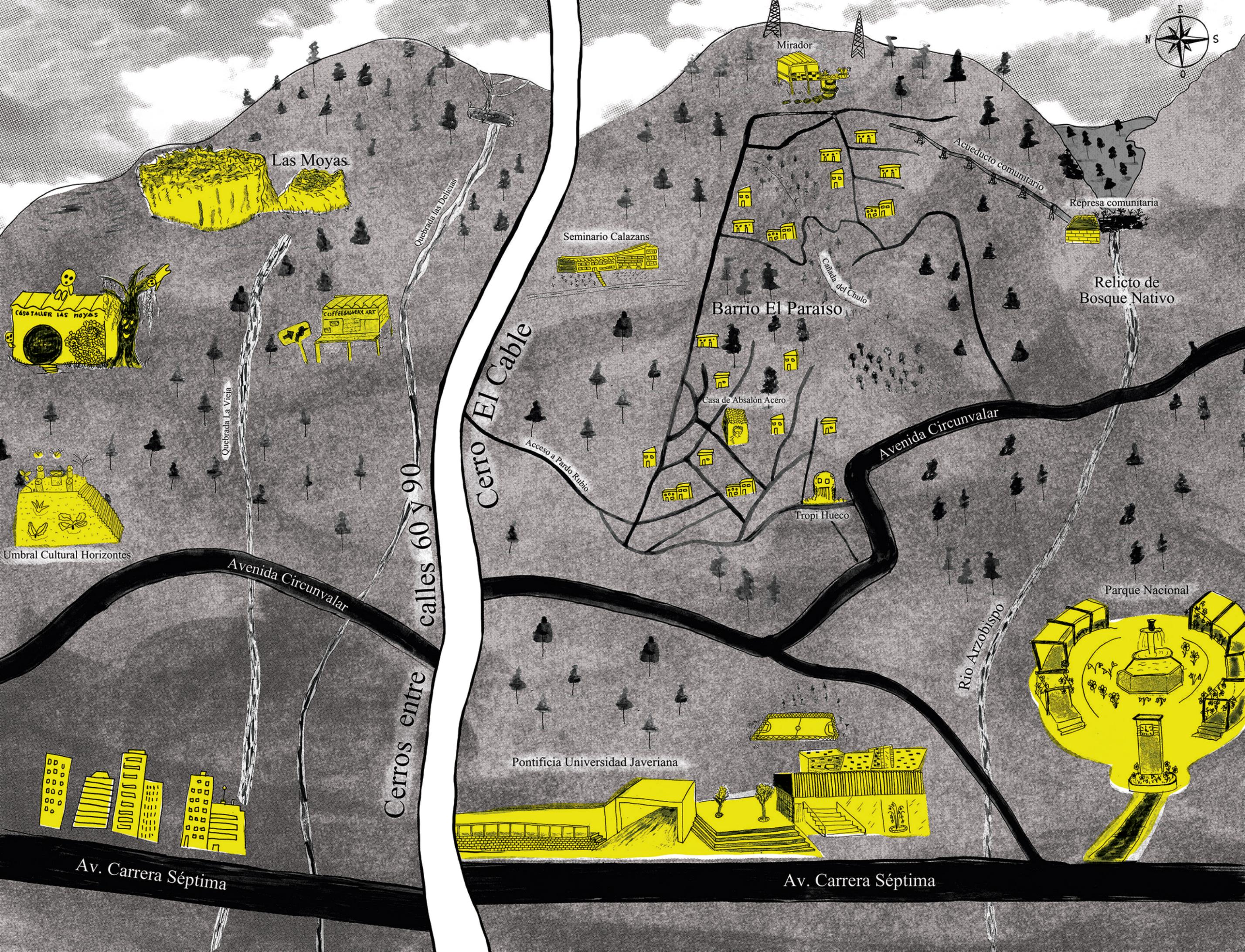
Av. Circunvalar

EL PARAÍSO SOÑADO 202?



Pontificia Universidad Javeriana

Calle 45



Las Moyas

Quebrada Las Delicias

Mirador

Acueducto comunitario

Represa comunitaria

Relicto de Bosque Nativo

Seminario Calazans

Capilla del Chulo

Barrio El Paraíso

Casa de Absalón Acero

Tropi Hueco

Acceso a Pardo Rubio

Avenida Circunvalar

Quebrada La Vieja

Cerros entre calles 60 y 90

Cerro El Cable

Parque Nacional

Rio Arzobispo

Pontificia Universidad Javeriana

Av. Carrera Séptima

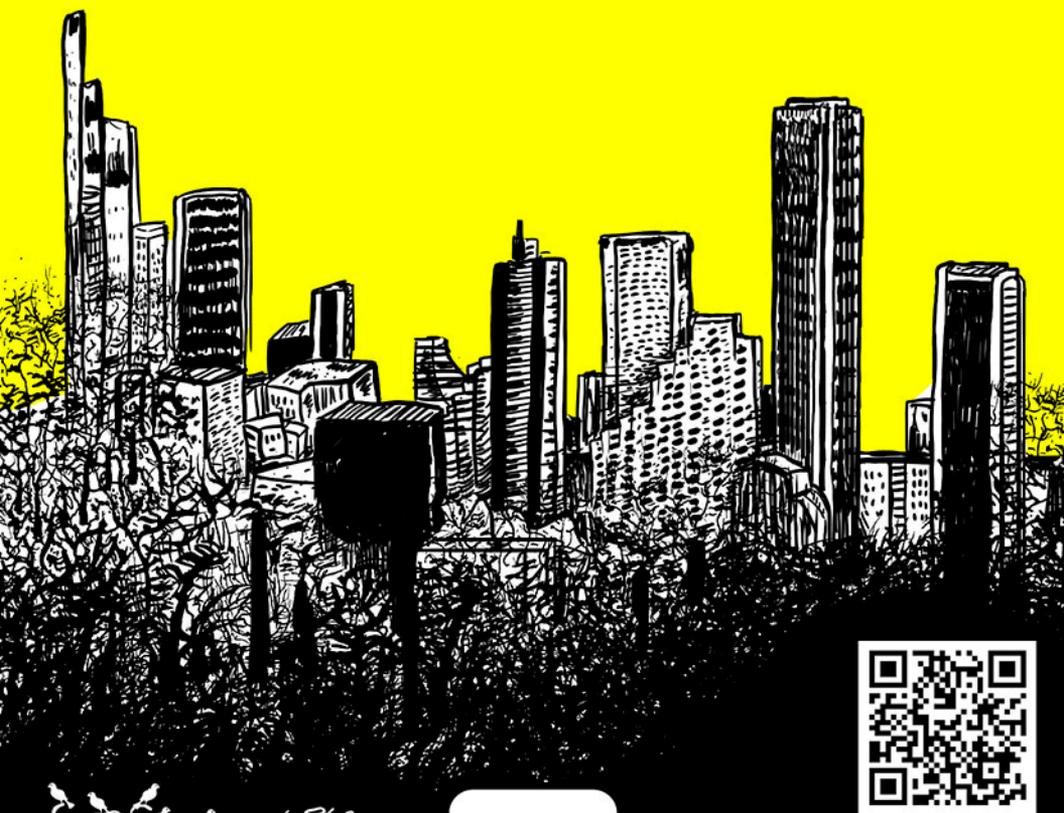
Av. Carrera Séptima

CASA TALLER LAS MOYAS

COFFEE&ART

Umbral Cultural Horizontes

El retrato de un fragmento de nuestros Cerros Orientales nos ilustra su historia en conjunto, pues estos comparten un pasado en común. No podemos desligarnos más de nuestro entorno, debemos armonizar la brecha que artificialmente hemos marcado con el.



Fundación
Cerros de Bogotá
www.cerrosdebogota.org



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE